

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕНАТОР РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ул. Б.Дмитровка, д. 26, Москва, 103426

«27 июля» 2023 г.

№ 03-02.59/17

Председателю Государственной
Думы Федерального Собрания
Российской Федерации

В.В. ВОЛОДИНУ



Государственная Дума ФС РФ
Дата 27.07.2023 12:56
№411043-8; 1.1

Уважаемый Вячеслав Викторович!

В соответствии со статьей 104 Конституции Российской Федерации вносим на рассмотрение Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации в качестве законодательной инициативы проект федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации» (в части установления порядка использования отдельных объектов авторских и смежных прав, правообладатели которых неизвестны).

Приложение:

1. Текст проекта федерального закона на 15 л. в 1 экз.
2. Пояснительная записка к проекту федерального закона на 7 л. в 1 экз.
3. Финансово-экономическое обоснование к проекту федерального закона на 1 л. в 1 экз.
4. Перечень нормативных правовых актов Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, федеральных органов


исполнительной власти, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием федерального закона, на 2 л. в 1 экз.

5. Перечень федеральных законов, подлежащих принятию, изменению, приостановлению или признанию утратившими силу в связи с принятием проекта федерального закона, на 1 л. в 1 экз.

6. Копии текста проекта федерального закона и материалов к нему на магнитном носителе в 1 экз.

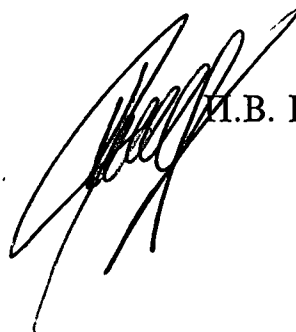
Сенаторы Российской Федерации

 В.И. Матвиенко

 Л.С. Гумерова

 А.А. Клишас

Депутат Государственной Думы

 И.В. Крашенинников

Вносится
сенаторами Российской
Федерации
В.И. Матвиенко,
Л.С. Гумеровой,
А.А. Клишасом
депутатом Государственной
Думы
П.В. Крашенинниковым

Проект *№ 411043-8*

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

**О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса
Российской Федерации (в части установления порядка использования
отдельных объектов авторских и смежных прав, правообладатели
которых неизвестны)**

Статья 1

Внести в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 52, ст. 5496; 2013, № 30, ст. 4055; 2014, № 11, ст. 1100; 2021, № 1, ст. 66) следующие изменения:

1) в статье 1243:

а) дополнить пунктом 4.1 следующего содержания:

"4.1. Выплата авторам и иным правообладателям вознаграждения за использование объектов авторских и смежных прав может производиться путем зачисления причитающихся правообладателям средств на номинальный счет в порядке, предусмотренном статьей 1243.1 настоящего Кодекса, в следующих случаях:

1) имя или наименование правообладателя не установлено;

2) автор или иной правообладатель известен, но отсутствуют такие сведения о месте жительства (статья 20) или об адресе юридического лица (пункт 3 статьи 54), которые позволяют направить автору или иному правообладателю юридически значимое сообщение (статья 165.1);

3) автор или иной правообладатель известен, имеются сведения о месте жительства (статья 20) или об адресе юридического лица (пункт 3 статьи 54), которые позволяют направить автору или иному правообладателю юридически значимое сообщение (статья 165.1), но неоднократные попытки направить ему юридически значимые сообщения не привели к доставке и ознакомлению с таким сообщением;

4) правообладатель дал согласие организации по управлению правами на коллективной основе на зачисление причитающихся ему средств на номинальный счет;"

б) пункт 5 дополнить абзацем третьим следующего содержания:

"Автор или иной правообладатель вправе потребовать исправления недостоверной информации, содержащейся в общедоступной информационной системе. Отказ организации по управлению правами на коллективной основе от исправления информации может быть оспорен в судебном порядке.";

2) дополнить статьей 1243.1 следующего содержания:

"Статья 1243.1. Порядок выплаты вознаграждения за использование объектов авторских и смежных прав путем зачисления средств на номинальный счет

1. Владельцем номинального счета, на который в соответствии с настоящим разделом Кодекса может зачисляться вознаграждение за использование объектов авторских и смежных прав, является организация по управлению правами на коллективной основе, а бенефициарами по договору номинального счета являются правообладатели, причитающиеся которым денежные средства зачисляются на номинальный счет.

Договор номинального счета для зачисления вознаграждения заключается без участия бенефициаров.

В отношении правообладателя, имя или наименование которого неизвестно, владелец счета сообщает банку сведения об объекте авторских или смежных прав, вознаграждение за использование которого причитается такому правообладателю, в порядке предоставления информации о бенефициаре и об основаниях его участия в отношениях по договору номинального счета (пункт 2 статьи 860.1). При получении владельцем счета сведений о правообладателе или в случае, если правообладатель обратится к банку или к владельцу счета с требованием о выдаче причитающихся ему денежных средств, владелец счета обязан незамедлительно сообщить банку сведения о таком бенефициаре и/или об объекте авторских или смежных прав, вознаграждение за использование которого причитается такому правообладателю, соответственно.

2. В случае, если имя или наименование правообладателя неизвестно, причитающиеся ему денежные средства продолжают находиться на номинальном счете до момента обращения такого правообладателя к банку или к владельцу счета с требованием о выдаче причитающихся ему денежных средств.

В порядке и в пределах, установленных Правительством Российской Федерации, владелец счета вправе инвестировать находящиеся на номинальном счете денежные средства на принципах возвратности, прибыльности и ликвидности, а также удерживать из доходов, полученных от инвестирования, денежные средства на покрытие необходимых расходов и совершенствование механизмов взаимодействия с авторами и иными правообладателями, включая создание и усовершенствование баз данных и информационных систем учета объектов авторских и смежных прав, поиска авторов и иных правообладателей, оформления договорных отношений с пользователями таких объектов в размере, установленном Правительством Российской Федерации, и денежные средства, которые направляются в

специальные фонды, создаваемые владельцем счета с согласия и в интересах представляемых им правообладателей (абзац второй пункта 4 статьи 1243).

В случае, когда правообладатель обратится к банку или к владельцу счета с требованием о выдаче причитающихся ему денежных средств, владелец счета, получивший информацию о таком обращении, обязан принять меры по возврату на номинальный счет ранее инвестированных денежных средств этого правообладателя и причитающихся этому правообладателю доходов с целью выдачи этих денежных средств и доходов правообладателю не позднее одного месяца со дня такого обращения.

3. Каждая организация по управлению правами на коллективной основе может использовать только один номинальный счет для зачисления на него вознаграждения за использование объектов авторских и смежных прав в одной из сфер коллективного управления (пункт 1 статьи 1244).

Организация по управлению правами на коллективной основе обязана сообщать на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" сведения о банке, в котором открыты номинальные счета для зачисления на них вознаграждения за использование объектов авторских и смежных прав в соответствующей сфере коллективного управления.

4. Номинальный счет, на который в соответствии с настоящим Кодексом может зачисляться вознаграждение за использование объектов авторских и смежных прав, может быть открыт только в российских кредитных организациях.

5. Владелец номинального счета для зачисления на него вознаграждения за использование объектов авторских и смежных прав обязан сообщать банку, в котором открыт этот номинальный счет, сведения, необходимые для ведения банком учета денежных средств каждого бенефициара.

Банк обязан производить по распоряжению бенефициаров операции по счету, в том числе операции по списанию со счета, в соответствии с

банковскими правилами в пределах причитающейся каждому бенефициару суммы денежных средств.

6. Причитающиеся правообладателю средства зачисляются на номинальный счет за вычетом сумм, указанных в абзаце втором пункта 2 настоящей статьи.

7. За пользование денежными средствами, находящимися на номинальном счете, банк уплачивает проценты, сумма которых зачисляется на счет. Размер процентов определяется в соответствии с правилами, установленными Правительством Российской Федерации.

Банк, в котором открыт номинальный счет для зачисления на него вознаграждения за использование объектов авторских и смежных прав, обязан контролировать в порядке, предусмотренном Правительством Российской Федерации, использование владельцем счета денежных средств в интересах бенефициаров.

8. При замене организации по управлению правами на коллективной основе в соответствии с настоящим Кодексом прежний владелец номинального счета заменяется на другого владельца, который осуществляет управление соответствующими правами на коллективной основе.

9. Правообладатель во всякое время вправе заявить об отказе от зачисления причитающихся ему денежных средств на номинальный счет, открытый в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи, и потребовать предоставления ему в дальнейшем вознаграждения за использование объектов авторских и смежных прав в соответствии с правилами пункта 4 статьи 1243 настоящего Кодекса.";

3) в статье 1244:

а) пункт 1 дополнить подпунктом 7 следующего содержания:

"7) управление исключительными правами на произведения литературы, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фотографические произведения и произведения, полученные способами аналогичными фотографии, музыкальные произведения (с текстом или без

текста), фонограммы и исполнения, авторы или иные правообладатели которых неизвестны (статьи 1280.1, 1306.1).";

б) пункт 5 изложить в следующей редакции:

"5. Аккредитованная организация обязана принимать разумные и достаточные меры по установлению правообладателей, имеющих право на получение вознаграждения в соответствии с заключенными этой организацией лицензионными договорами и договорами о выплате вознаграждения. В случае выявления объекта авторских или смежных прав, автор или иной правообладатель которого неизвестен, аккредитованная организация обязана предоставить сведения о нем аккредитованной организации, осуществляющей управление исключительными правами на объекты авторских и смежных прав, авторы или иные правообладатели которых неизвестны (статья 1244.2).

Если иное не установлено законом, аккредитованная организация не вправе отказать в приеме в члены этой организации правообладателю, имеющему право на получение вознаграждения в соответствии с заключенными этой организацией лицензионными договорами и договорами о выплате вознаграждения.";

в) в пункте 8 слова "Вознаграждение, не востребованное" заменить словами "За исключением вознаграждения, зачисляемого в случаях, предусмотренных пунктом 4.1 статьи 1243 настоящего Кодекса, на номинальный счет, вознаграждение, не востребованное";

4) дополнить статьей 1244.2 следующего содержания:

"Статья 1244.2. Управление исключительными правами на объекты авторских и смежных прав, авторы или иные правообладатели которых неизвестны

1. Автор или иной правообладатель объекта авторских или смежных прав неизвестен, если не установлены его имя или наименование либо его имя или наименование установлены, но нет сведений о месте жительства гражданина (статья 20) или об адресе юридического лица (пункт 3 статьи 54), которые позволяют направить правообладателю в соответствии со статьей

165.1 настоящего Кодекса юридически значимое сообщение (далее – сведения, которые позволяют направить правообладателю юридически значимое сообщение), либо неоднократные попытки направить ему юридически значимые сообщения не привели к доставке и ознакомлению с таким сообщением.

2. Лицо, претендующее на использование объекта, автор или правообладатель которого неизвестен, вправе, предприняв надлежащие меры по установлению автора или правообладателя и/или места его жительства или места его нахождения (далее – меры по поиску автора или правообладателя), направить в случаях, установленных настоящим Кодексом (статьи 1280.1, 1306.1), в аккредитованную организацию (подпункт 7 пункта 1 статьи 1244) заявление о предоставлении ему права на использование этого объекта. Заявление лица, претендующего на использование объекта авторских или смежных прав, должно содержать:

информацию об объекте авторских или смежных прав;

информацию о предпринятых заявителем мерах по поиску автора или правообладателя;

сведения о сроке, территории, способах и иных условиях предполагаемого использования.

Меры по поиску автора или правообладателя должны включать в себя:

обращение к открытым источникам информации, соответствующим данной категории объектов авторских или смежных прав;

обращение в организации, управляющие правами на коллективной основе, или использование общедоступных информационных систем таких организаций (пункт 5 статьи 1243);

использование поисковых и информационных систем;

поиск по библиотечным и архивным фондам.

Федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий нормативно-правовое регулирование в сфере авторского права и смежных прав, устанавливает требования к составу информации, содержащейся в

заявлении лица, претендующего на использование объекта авторских или смежных прав; перечень мер по поиску автора или правообладателя; перечень общедоступных информационных систем, в которых размещена информация об объектах авторских и смежных прав и о правах на них; перечень иных источников, подлежащих использованию.

Порядок подачи указанного заявления лица, претендующего на использование объекта авторских или смежных прав, устанавливается аккредитованной организацией.

2. Аккредитованная организация в течение 15 рабочих дней с момента получения заявления лица, претендующего на использование объекта авторских или смежных прав, осуществляет проверку:

- 1) полноты сведений, содержащихся в заявлении;
- 2) соответствия объекта авторских или смежных прав и предполагаемых способов его использования содержанию статей 1280.1, 1306.1 настоящего Кодекса;
- 3) правильности отнесения соответствующего объекта авторских или смежных прав к охраняемым, а также отсутствия нарушений авторских и/или смежных прав в отношении такого объекта;
- 4) отсутствия публичного заявления о предоставлении неопределенному кругу лиц возможности безвозмездно использовать объект авторских или смежных прав (пункт 5 статьи 1233) либо открытой лицензии на его использование (статья 1286.1);
- 5) возможности установления имени или наименования автора или иного правообладателя, а также его правопреемников, а в случае установления данных сведений – возможности установления сведений, которые позволяют направить правообладателю юридически значимое сообщение.

3. По итогам проверки аккредитованная организация принимает решение о возможности или невозможности использования объекта авторских или смежных прав в соответствии со статьями 1280.1, 1306.1 настоящего Кодекса и уведомляет заявителя о принятом решении. При принятии

положительного решения аккредитованная организация обязана разместить объявление о поиске автора или иного правообладателя на своем официальном сайте в сети "Интернет".

Требования к составу информации, содержащейся в объявлении о поиске автора или иного правообладателя, устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим нормативно-правовое регулирование в сфере авторского права и смежных прав.

4. В случае, если в течение 30 рабочих дней со дня размещения объявления о поиске автора или иного правообладателя на сайте аккредитованной организации автор или иной правообладатель не будет установлен и/или не будут установлены сведения, которые позволяют направить правообладателю юридически значимое сообщение, аккредитованная организация:

1) рассчитывает размер причитающегося автору или иному правообладателю вознаграждения за использование объекта авторских или смежных прав в соответствии с правилами расчета и ставками, установленными Правительством Российской Федерации, а если правообладателей несколько – то причитающуюся ему долю вознаграждения;

2) вносит в реестр и общедоступную информационную систему (пункт 5 статьи 1243) сведения об объекте авторских или смежных прав, а также информацию о принятых мерах по поиску автора или правообладателя.

5. Лицо, претендующее на использование объекта авторских или смежных прав (статьи 1280.1, 1306.1), сведения о котором уже внесены в соответствующий реестр и общедоступную информационную систему, направляет в аккредитованную организацию заявление, которое должно содержать:

1) информацию об объекте авторского или смежного права;

2) сведения о сроке, территории, способах и иных условиях предполагаемого использования, необходимые для расчета и уплаты вознаграждения за такое использование.

Порядок подачи указанного заявления устанавливается аккредитованной организацией.

6. Аккредитованная организация в течение 15 рабочих дней с момента получения заявления, предусмотренного пунктом 5 настоящей статьи, осуществляет:

- 1) проверку полноты сведений, содержащихся в заявлении;
- 2) проверку наличия оснований для использования объекта авторских или смежных прав в соответствии со статьями 1280.1, 1306.1 настоящего Кодекса;
- 3) принимает решение о возможности или невозможности использования объекта авторских или смежных прав в соответствии со статьями 1280.1, 1306.1 настоящего Кодекса и уведомляет заявителя о принятом решении;
- 4) рассчитывает размер причитающегося автору или иному правообладателю вознаграждения за использование объекта авторских или смежных прав в соответствии с правилами расчета и ставками, установленными Правительством Российской Федерации, а если правообладателей несколько – то причитающуюся ему долю вознаграждения.

7. При принятии положительного решения по результатам рассмотрения заявления лица, указанного в пунктах 1 или 5 настоящей статьи, аккредитованная организация предлагает такому лицу заключить договор о предоставлении неисключительной лицензии, указав срок, территорию, способы использования, размер вознаграждения, а также иные условия использования объекта авторских или смежных прав, в том числе размер средств, которые в соответствии с абзацем вторым пункта 4 статьи 1243 настоящего Кодекса удерживаются на покрытие расходов аккредитованной организации, и средств, которые направляются в специальные фонды, создаваемые этой организацией. В случае спора относительно условий договора о предоставлении неисключительной лицензии условия этого договора определяются судом.

Право использования соответствующего объекта авторских или смежных прав возникает у лицензиата с момента уплаты вознаграждения, предусмотренного лицензионным договором (в случаях использования объекта в течение более чем одного месяца – с момента уплаты каждого очередного платежа в соответствии с договором).

Лицензиат обязан перечислить на указанный аккредитованной организацией (статья 1243.1) номинальный счет вознаграждение за использование объекта авторских или смежных прав с указанием соответствующего объекта, а также перечислить на указанный аккредитованной организацией счет суммы на покрытие ее расходов и суммы, которые направляются в специальные фонды этой организации.

8. Лицензиат несет ответственность за достоверность и подлинность представленных аккредитованной организации сведений, а также за использование объекта авторских или смежных прав в установленных лицензионным договором пределах.

9. Аккредитованная организация несет ответственность за полноту проверки, предусмотренной пунктами 2 и 6 настоящей статьи, а также за своевременность размещения объявления о поиске автора или иного правообладателя и внесения сведений в реестр и общедоступную информационную систему.

Аккредитованная организация вправе осуществлять контроль за соблюдением лицензиатом условий лицензионного договора и защиту интересов правообладателя в судебном порядке.

10. В случае, если аккредитованной организации в ходе проверки, предусмотренной пунктами 2 и 6 настоящей статьи установлено, что объект авторских или смежных прав перешел в общественное достояние, при этом вознаграждение, предусмотренное пунктом 7 настоящей статьи не востребовано автором, иным правообладателем в течение трех лет, начиная с 1 января года, следующего за годом перехода в общественное достояние, аккредитованная организация обязана перераспределить средства за

использование указанного объекта между бенефициарами номинального счета, предусмотренного пунктом 3 статьи 1243.1 настоящего Кодекса, пропорционально находящимся на указанном счете и причитающимся таким бенефициарам денежным средствам.

11. В случае, если автор или иной правообладатель обратился с требованием о выплате вознаграждения за использование объекта авторских или смежных прав либо в случае предъявления им требования об исправлении недостоверной информации, содержащейся в реестре и общедоступной информационной системе, аккредитованная организация вносит изменения, касающиеся автора или иного правообладателя, а также иные необходимые исправления в реестр и общедоступную информационную систему.

Автор или иной правообладатель вправе расторгнуть лицензионный договор, заключенный аккредитованной организацией, на основании направленного аккредитованной организации письменного уведомления. В этом случае договор прекращается по истечении 10 рабочих дней с момента получения заявления.

12. Автор или иной правообладатель вправе требовать возмещения убытков, причиненных неправомерными действиями или бездействием аккредитованной организации и/или лицензиата, в том числе в связи с неприятием надлежащих мер по его поиску или по установлению сведений, которые позволили бы направить ему юридически значимое сообщение, а также применить к нарушителю иные меры защиты исключительного права в соответствии со статьей 1252 настоящего Кодекса."

5) дополнить статьей 1280.1 следующего содержания:

"Статья 1280.1. Использование правомерно обнародованного произведения литературы, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фотографического произведения и произведения, полученного способами аналогичными фотографии, музыкального произведения, автор или иной правообладатель которого неизвестен

1. В случае, если автор или иной обладатель исключительного права на произведение неизвестен (пункт 1 статьи 1244.2), в предусмотренном статьей 1244.2 настоящего Кодекса порядке допускается:

1) воспроизведение правомерно обнародованного произведения литературы, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фотографического произведения и произведения, полученного способами аналогичными фотографии, а также музыкального произведения с текстом или без текста, в том числе путем создания копии произведения в электронной форме;

2) распространение произведений, указанных в подпункте 1 настоящего пункта, путем продажи или иного отчуждения их экземпляров;

3) доведение до всеобщего сведения произведений, указанных в подпункте 1 настоящего пункта;

4) переработка произведений, указанных в подпункте 1 настоящего пункта, для создания производных произведений.

2. В случае, если исключительное право на произведение, указанное в пункте первом настоящей статьи, принадлежит нескольким лицам либо произведение включает в себя права на другие охраняемые произведения, и не все правообладатели известны (пункт 1 статьи 1244.2), несмотря на то, что были приняты надлежащие меры в соответствии со статьей 1244.2 настоящего Кодекса, использование такого произведения возможно только при условии получения согласия всех известных правообладателей, если иной порядок получения согласия на использование не определен соглашением между правообладателями. Размер вознаграждения, причитающегося неизвестным правообладателям, определяется в соответствии с пунктом 3 статьи 1229 настоящего Кодекса";

б) дополнить статьей 1306.1 следующего содержания:

"Статья 1306.1. Использование правомерно обнародованных на территории или не обнародованных, но находящихся на территории

Российской Федерации фонограмм, исполнений, правообладатель которых неизвестен

1. Если изготовитель фонограммы или иной обладатель исключительного права на фонограмму, а также исполнитель или иной обладатель исключительного права на исполнение неизвестен (пункт 1 статьи 1244.2), в отношении таких объектов смежных прав допускается использование способами, перечисленными в пункте 1 статьи 1280.1 настоящего Кодекса, а также обнаружение указанными способами, в порядке, предусмотренном статьей 1244.2 настоящего Кодекса.

2. В случае, если исключительное право на фонограмму или исполнение принадлежит нескольким лицам либо такая фонограмма или исполнение включает в себя права на другие охраняемые объекты авторских и смежных прав, и не все правообладатели известны (пункт 1 статьи 1244.2), использование такого объекта смежных прав осуществляется в соответствии с пунктом 2 статьи 1280.1 настоящего Кодекса."

Статья 2

1. Настоящий Федеральный закон вступает в силу по истечении девяноста дней с момента его официального опубликования.

2. Положения Гражданского кодекса Российской Федерации (в редакции настоящего Федерального закона) применяются:

1) к правоотношениям, возникшим после дня вступления в силу настоящего Федерального закона,

2) к правоотношениям по поводу использования объектов авторских или смежных прав, которые были опубликованы (или созданы) до вступления в силу настоящего Федерального закона, если автор или иной правообладатель такого объекта неизвестен (пункт 1 статьи 1244.2 Гражданского кодекса в редакции настоящего Федерального закона), и при этом интерес у лица, претендующего на использование такого объекта, в отношении использования

такого объекта возник после вступления в силу настоящего Федерального закона.

3. В течение одного года с момента вступления настоящего Федерального закона в силу деятельность в сфере коллективного управления, предусмотренной подпунктом 7 пункта 1 статьи 1244 Гражданского кодекса Российской Федерации, осуществляет организация по управлению правами на коллективной основе, получившая государственную аккредитацию, предусмотренную подпунктом 2 пункта 1 статьи 1244 Гражданского кодекса Российской Федерации.

По истечении указанного срока деятельность в соответствующей сфере коллективного управления осуществляет организация по управлению правами на коллективной основе, получившая государственную аккредитацию в порядке, установленном Гражданским кодексом Российской Федерации.

 / 
В. Алашва

Пояснительная записка

к проекту федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации» (в части установления порядка использования отдельных объектов авторских и смежных прав, правообладатели которых неизвестны)

Проект федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации» (в части установления порядка использования отдельных объектов авторских и смежных прав, правообладатели которых неизвестны) (далее – Законопроект) направлен на урегулирование проблемы так называемых «орфанных», или «сиротских», произведений, то есть произведений, срок охраны которых предположительно не истек, но разрешение на их использование получить невозможно из-за того, что неизвестен их автор и/или правообладатель.

В ряде случаев неизвестно даже имя автора, а если оно известно, то невозможно установить, жив ли он, есть ли у него наследники или иные правопреемники, не удастся установить их место жительства, почтовый адрес или другие способы связи с ними. В других случаях автор (или его наследник) может быть известен, но исключительное право на произведение ему не принадлежит, а правообладатель неизвестен, а если известен, то не удастся найти ни его самого, ни его правопреемников. В некоторых случаях при наличии нескольких соавторов или иных сообладателей исключительного права на произведение неизвестен один из них, что тоже приводит к невозможности получения согласия на использование произведения, поскольку распоряжение исключительным правом должно осуществляться такими лицами совместно (пункт 3 статьи 1229 Гражданского кодекса Российской Федерации, далее – ГК РФ).

Подобные ситуации крайне осложняют использование объектов авторских и смежных прав, мешают нормальному обороту исключительных прав. В последнее время ситуация усугубляется широким использованием произведений в электронной форме и в информационно-

телекоммуникационных сетях. Так, при попытках оцифровать (перевести в электронную форму) библиотечные или архивные фонды, хранящиеся в виде печатных книг или фонограмм, аудиовизуальных произведений, записанных на материальных носителях, организации сталкиваются с тем, что более 50% таких фондов могут быть отнесены к упомянутой категории произведений. Зачастую утрачиваются упоминания авторов и правообладателей при использовании произведений в Интернете. Из-за специфики самих объектов возможна потеря сведений об авторах и правообладателях в отношении произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Вместе с тем спрос на использование подобных произведений существует. К тому же отсутствие возможности дальнейшего использования произведений влечет за собой, по сути, их потерю для общества, поскольку они забываются и теряются из виду. Во многих странах мира в последнее время предлагаются различные пути предоставления заинтересованным лицам возможности использования произведений такого рода при отсутствии разрешения со стороны правообладателя. Законопроект направлен на разработку порядка правомерного использования объектов авторских и смежных прав, авторы или иные правообладатели которых неизвестны, с учетом особенностей, присущих законодательству об интеллектуальных правах Российской Федерации.

В Законопроекте предлагается установить порядок использования некоторых видов объектов авторских и смежных прав, автор или иной правообладатель которых неизвестен, основанный на выдаче лицу, заинтересованному в использовании такого объекта, разрешения в виде неисключительной возмездной лицензии, которая после надлежащей проверки выдавалась бы ему уполномоченной организацией. Такой организацией должна стать одна из организаций по коллективному управлению правами, получившая в установленном порядке государственную аккредитацию на управление исключительными правами в данной сфере (статья 1244 ГК РФ). Данная организация, получив заявление лица,

претендующего на использование объекта авторских или смежных прав, автор или иной правообладатель которого неизвестен, должна совершить целый ряд действий по проверке того, действительно ли автор или иной правообладатель такого объекта неизвестен, в том числе и по проверке того, что заявитель, прежде чем обратиться к ней, принимал надлежащие меры по установлению и/или поиску правообладателя. В случае, если в результате проверки, проведенной аккредитованной организацией, будет установлено, что соответствующий объект может быть использован в порядке, установленном для случаев, в которых автор или иной правообладатель неизвестен, она обязана разместить объявление о поиске этого лица на своем официальном сайте в сети "Интернет". По истечении 30 рабочих дней со дня размещения объявления, если автор или иной правообладатель не будет установлен и/или найден, аккредитованная организация вправе внести сведения об объекте авторских или смежных прав в реестр и общедоступную информационную систему (пункт 5 статьи 1243 ГК РФ), а также заключить с заявителем лицензионный договор на условиях предоставления неисключительной возмездной лицензии, рассчитав предварительно размер вознаграждения, причитающегося автору или иному правообладателю. Лицензиат должен перевести соответствующее вознаграждение на указанный аккредитованной организацией номинальный счет, на котором денежные суммы, причитающиеся неизвестным правообладателям, будут храниться до тех пор, пока указанные лица не будут найдены.

Законопроект также предусматривает порядок, в котором аккредитованная организация заключает подобные лицензионные договоры в отношении тех объектов авторских или смежных прав, которые уже включены в соответствующий реестр и общедоступную информационную систему.

Предлагаемый порядок заключения аккредитованной организацией лицензионных договоров в пользу правообладателей, которые не поручали ей представлять свои интересы, в целом соответствует аналогичному порядку, предусмотренному для управления исключительными правами в других

сферах, в которых выдается государственная аккредитация, поскольку они также допускают представительство без договора. Предварительные шаги, направленные на принятие надлежащих мер по установлению и поиску правообладателей, необходимы для того, чтобы избежать злоупотреблений, из-за которых предусмотренный механизм может стать поводом для немотивированного бездоговорного использования объектов авторских и смежных прав. На борьбу со злоупотреблениями направлены и предусмотренные законопроектом меры защиты правообладателя, включая меры ответственности за нарушение его прав со стороны лицензиата и аккредитованной организации.

Так, аккредитованная организация несет ответственность за качество проведения проверки заявления, за своевременность размещения объявления о поиске автора или иного правообладателя и внесения сведений в реестр и общедоступную информационную систему. Лицензиат несет ответственность за достоверность и подлинность представленных аккредитованной организации сведений, а также за использование объекта авторских или смежных прав в установленных лицензионным договором пределах. Правообладатель вправе требовать возмещения убытков, причиненных неправомерными действиями или бездействием аккредитованной организации и/или лицензиата, в том числе в связи с непринятием надлежащих мер по его поиску, а также применить к нарушителю иные меры защиты исключительного права в соответствии со статьей 1252 ГК РФ.

Если правообладатель обратится к аккредитованной организации с требованием о выплате вознаграждения за использование объекта авторских или смежных прав либо с требованием об исправлении недостоверной информации, содержащейся в реестре и общедоступной информационной системе, аккредитованная организация должна будет внести в них необходимые исправления, а также обеспечить возврат правообладателю в течение месяца причитающегося ему вознаграждения, хранящегося на номинальном счете.

Предусматривается, что правообладатель может расторгнуть лицензионный договор, заключенный аккредитованной организацией, на основании направленного аккредитованной организации письменного уведомления. Расчеты между сторонами в этом случае будут подпадать под действие статьи 453 ГК РФ.

Законопроект дает определение тех субъектов, которые в соответствии с ним считаются неизвестными. Это - автор или иной правообладатель, имя или наименование которого не установлено, а если установлено, то необходимая для связи с ним информация не была найдена несмотря на то, что были приняты надлежащие меры по его установлению и/или поиску.

Законопроект устанавливает ограниченный круг объектов авторских и смежных прав, которые могут использоваться предусмотренным способом. К ним относятся:

1) правомерно обнародованные произведения литературы, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фотографические произведения и произведения, полученные способами аналогичными фотографии, а также музыкальные произведения с текстом или без текста;

2) правомерно обнародованные или необнародованные, но находящиеся на территории Российской Федерации фонограммы и исполнения.

Данный перечень охватывает наиболее часто используемые объекты авторских и смежных прав, правообладатели которых неизвестны. Перечисленные объекты авторских и смежных прав могут быть использованы в установленном порядке, если они до этого уже были правомерно обнародованы. Объекты смежных прав могут быть использованы также в том случае, если они не были обнародованы, но находятся на территории Российской Федерации (например, хранятся в архиве), поскольку срок охраны в отношении фонограмм начинается с 1 января года, следующего за годом, в котором была осуществлена запись или в котором она была обнародована (пункт 1 статьи 1327 ГК РФ), а в отношении исполнений с 1 января года,

следующего за годом, в котором артистом-исполнителем или дирижером осуществлены исполнение, либо запись исполнения, либо обнародование в виде сообщения исполнения в эфир или по кабелю или доведения исполнения до всеобщего сведения (пункт 1 статьи 1318 ГК РФ).

Еще одним ограничением является установление в ГК РФ исчерпывающего перечня способов использования соответствующих объектов, на которые может быть дано разрешение в лицензионном договоре, заключаемом аккредитованной организацией. К ним относятся: воспроизведение (включая создание копии произведения в электронной форме); распространение путем продажи или иного отчуждения экземпляров; доведение до всеобщего сведения; переработка для создания производных произведений. В отношении необнародованных объектов смежных прав допускается также их обнародование указанными способами.

В случаях, в которых исключительное право на объект авторского или смежного права принадлежит нескольким лицам либо такой объект включает права на другие охраняемые объекты, причем не все правообладатели известны, законопроектом предусматривается, что использование указанных объектов в порядке, предусмотренном законопроектом, возможно только при условии получения согласия всех известных правообладателей, если иной порядок получения согласия на использование не определен соглашением, ранее заключенным между правообладателями. При этом размер вознаграждения, причитающегося неизвестным правообладателям, должен определяться в соответствии с пунктом 3 статьи 1229 ГК РФ.

В целях обеспечения интересов правообладателей законопроект предусматривает несколько обязательных требований к модели сбора и управления денежными средствами, причитающимися авторам или правообладателям, в отношении которых отсутствуют необходимые сведения.

Во-первых, номинальный счет, на который может зачисляться вознаграждение за использование объектов авторских и смежных прав, может быть открыт только в российских кредитных организациях.

Во-вторых, хотя и допускается возможность инвестирования временно не востребованных, находящихся на номинальном счете денежных средств правообладателей, в отношении которых отсутствуют необходимые сведения, однако организация по управлению правами на коллективной основе вправе инвестировать эти средства на условиях и в пределах, установленных Правительством Российской Федерации. Подобное ограничение позволяет снизить риски утраты таких активов и в то же время создает дополнительные возможности для развития экономики внутри страны и избежать обесценивания средств, накапливающихся на номинальном счете в пользу правообладателей.

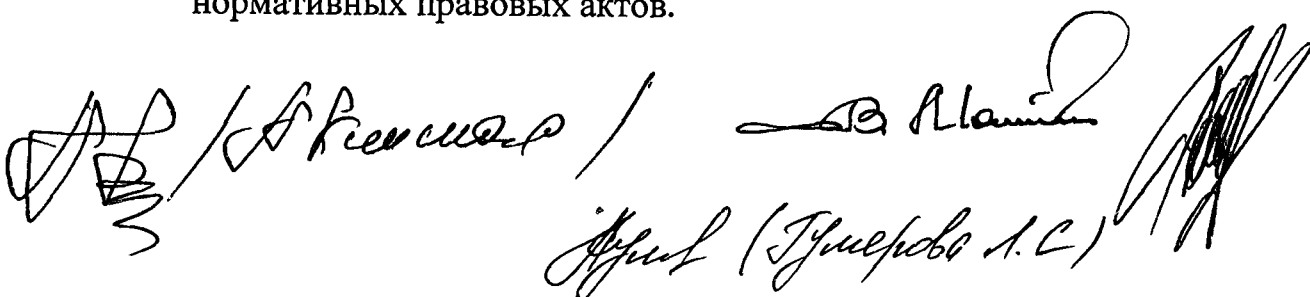
Правообладатель, который изъявит желание получить причитающиеся ему денежные средства, вправе получить их вместе с причитающимся ему доходом от использования денежных средств не позднее одного месяца с момента его обращения к банку или владельцу счета.

Номинальный счет может использоваться также для сбора и хранения денежных средств, причитающихся иным правообладателям.

Законопроект не противоречит положениям Договора о Евразийском экономическом союзе, а также положениям иных международных договоров Российской Федерации.

Реализация положений, предусмотренных законопроектом, не повлечет негативных социально-экономических, финансовых и иных последствий, в том числе для субъектов предпринимательской и иной экономической деятельности, а также не повлияет на достижение целей государственных программ Российской Федерации.

Предусмотренный законопроектом срок вступления его в силу (по истечении девяноста дней после дня его официального опубликования) обусловлен необходимостью подготовки и принятия подзаконных нормативных правовых актов.

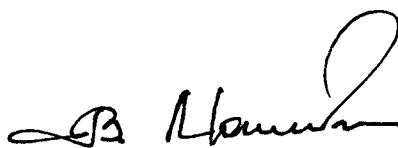
The bottom of the page contains several handwritten signatures and stamps. On the left, there is a signature that appears to be 'А. Керимов'. In the center, there is a signature that appears to be 'А. Керимов' followed by '(Тюмерово 1.С)'. On the right, there is a large, stylized signature.

ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

к проекту федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую
Гражданского кодекса Российской Федерации» (в части установления
порядка использования отдельных объектов авторских и смежных прав,
правообладатели которых неизвестны)

Принятие проекта федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации» (в части установления порядка использования отдельных объектов авторских и смежных прав, правообладатели которых неизвестны) и его реализация не потребуют выделения дополнительных средств из федерального бюджета.

 / А. В. Шихов

 В. М. Шихов

 (Тулеева Л.С.)



ПЕРЕЧЕНЬ

нормативных правовых актов Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием Федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации» (в части установления порядка использования отдельных объектов авторских и смежных прав, правообладатели которых неизвестны)

Принятие Федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации» (в части установления порядка использования отдельных объектов авторских и смежных прав, правообладатели которых неизвестны) потребует принятия:

1) постановлений Правительства Российской Федерации

- об утверждении Правил инвестирования денежных средств за использование объектов авторских и (или) смежных прав, правообладатели которых неизвестны, находящихся на номинальном счете аккредитованной организации по коллективному управлению правами;

- об утверждении Правил расчета процентов за пользование денежными средствами, уплаченными пользователями за использование объектов авторских и (или) смежных прав, правообладатели которых неизвестны, находящимися на номинальном счете банка и контроля банком за использование владельцем счета таких денежных средств в интересах бенефициаров;

- об утверждении ставок и правил расчета вознаграждения за использование объекта авторских или смежных прав, правообладатели которых неизвестны.

Срок подготовки – два месяца с момента принятия Федерального закона.



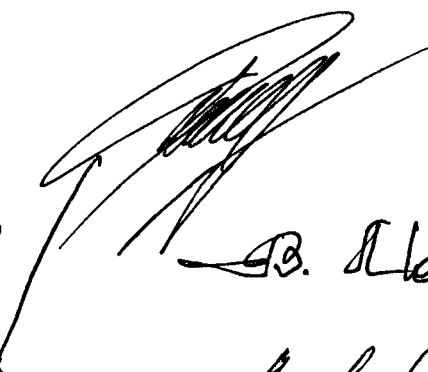
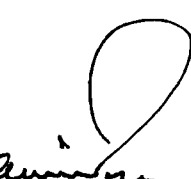
Ответственный исполнитель – Министерство культуры Российской Федерации.

2) приказа Министерства культуры Российской Федерации об утверждении требований к составу информации, содержащейся в заявлении лица, претендующего на использование объекта авторских или смежных

прав; перечня мер по поиску автора или правообладателя; перечня общедоступных информационных систем, в которых размещена информация об объектах авторских и смежных прав и о правах на них; перечня иных источников, подлежащих использованию.

Срок подготовки – два месяца с момента принятия Федерального закона.

Ответственный исполнитель – Министерство культуры Российской Федерации.


 /  /  / 
Директор (Тумасова А.С.)

П Е Р Е Ч Е Н Ь

федеральных законов, подлежащих принятию, изменению, приостановлению или признанию утратившими силу в связи с принятием проекта федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации» (в части установления порядка использования отдельных объектов авторских и смежных прав, правообладатели которых неизвестны)

Принятие проекта федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации» (в части установления порядка использования отдельных объектов авторских и смежных прав, правообладатели которых неизвестны) не потребует принятия, изменения, приостановления или признания утратившими силу федеральных законов.

 / *А. В. Шинин* /

В. М. Мамин

А. В. Шинин (С. С.)