

Вносится Правительством
Российской Федерации

Проект

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в связи с совершенствованием регулирования труда творческих работников

(в части совершенствования регулирования труда творческих работников средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций, цирков и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений)

Статья 1

Внести в Трудовой кодекс Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1, ст. 3; № 30, ст. 3014; 2006, № 27, ст. 2878; 2008, № 9, ст. 812; 2011, № 45, 6335; 2013, № 27, ст. 3477; № 30, ст. 4037; № 52, ст. 6986; 2014, № 49, ст. 6918; 2017, № 25, ст. 3594; № 27, ст. 3936; 2018, № 53, ст. 8468) следующие изменения:

- 1) абзац седьмой части второй статьи 59 признать утратившим силу;
 - 2) часть четвертую статьи 63 признать утратившей силу;
 - 3) часть четвертую статьи 94, часть шестую статьи 96, часть четвертую статьи 113 признать утратившими силу;
 - 4) в статье 153:
в части четвертой после слов «другой день отдыха» дополнить словами «, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Кодексом»;
- часть пятую признать утратившими силу;

5) часть пятую статьи 157 признать утратившими силу;

б) в статье 268 слова «(за исключением творческих работников средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений, в соответствии с перечнями работ, профессий, должностей этих работников, утверждаемыми Правительством Российской Федерации с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений)» заменить словами «, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Кодексом»;

7) дополнить главой 52² следующего содержания:

«Глава 52². Особенности регулирования труда творческих работников

Статья 336⁴. Общие положения

Положения настоящей главы устанавливают особенности регулирования трудовых отношений с творческими работниками. Под творческими работниками в настоящей главе понимаются творческие работники средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций, цирков и иные лица, участвующие в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений в соответствии с перечнем профессий и должностей, утверждаемым Правительством Российской Федерации с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

Особенности регулирования труда творческих работников, в частности, особенности регулирования рабочего времени и времени отдыха (в том числе перерывов технологического и (или) организационного характера, продолжительности ежедневной работы (смены), работы в ночное время, выходные и нерабочие праздничные дни), оплаты труда, в соответствии со

статьей 252 настоящего Кодекса устанавливаются трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами, а в случаях, предусмотренных настоящей главой, также трудовыми договорами.

Статья 336⁵. Особенности заключения трудовых договоров с творческими работниками

По соглашению сторон с творческими работниками могут заключаться как трудовые договоры на неопределенный срок, так и срочные трудовые договоры.

Помимо условий, установленных частью второй статьи 57 настоящего Кодекса, обязательными для включения в трудовой договор с творческим работником являются следующие условия:

- 1) о порядке работы в ночное время;
- 2) о порядке привлечения к работе в выходные и нерабочие праздничные дни;
- 3) об оплате труда в выходные и нерабочие праздничные дни;
- 4) о размере и порядке оплаты периода, в течение которого творческий работник не участвует в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений.

В случае привлечения творческих работников театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций и цирков к работе в выходные и нерабочие праздничные дни работодатель имеет право самостоятельно выбирать, будет ли им произведена оплата труда за такие дни или предоставлен другой день отдыха.

Срочные договоры с творческими работниками заключаются на срок, определенный по соглашению сторон с учетом характера предстоящей работы и условий ее выполнения.

В организации культуры по решению ее учредителя может учреждаться должность президента организации культуры.

Совмещение должностей руководителя и президента организации культуры не допускается.

Полномочия президента определяются уставом организации культуры.

Между президентом и учредителем организации культуры заключается трудовой договор на срок до пяти лет. Прекращение трудового договора с президентом организации культуры осуществляется по основаниям, установленным трудовым законодательством, в том числе по основаниям прекращения трудового договора с руководителем этой организации.

Статья 336⁶. Оплата периода, в течение которого творческие работники не участвуют в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений

Период, в течение которого творческий работник не участвует в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений, временем простоя не является и оплачивается в размере и порядке, которые устанавливаются коллективным договором, локальным нормативным актом, трудовым договором, но не менее тарифной ставки, оклада (должностного) оклада.

Статья 336⁷. Особенности регулирования труда творческих работников в возрасте до восемнадцати лет

Положения настоящего Кодекса, определяющие случаи и порядок заключения трудовых договоров с лицами в возрасте до восемнадцати лет, а также условия использования их труда, применяются к трудовым отношениям с творческими работниками в возрасте до восемнадцати лет с особенностями, установленными настоящей статьей.

Продолжительность ежедневной работы (смены) для творческих работников, не достигших возраста восемнадцати лет, может устанавливаться коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором при условии соблюдения предельной еженедельной продолжительности рабочего времени, установленной частью первой статьи 92 настоящего Кодекса.

Направление в служебные командировки, привлечение к сверхурочной работе, работе в ночное время, в выходные и нерабочие праздничные дни творческих работников, не достигших возраста восемнадцати лет, допускаются в случаях и порядке, которые предусмотрены коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором.

Допускается превышение творческим работником, не достигшим возраста восемнадцати лет, предельно допустимых норм нагрузок при подъеме и перемещении тяжестей вручную, установленных в соответствии с настоящим Кодексом, если это необходимо для выполнения определенной трудовой функцией творческого работника, непосредственно связано с его участием в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений и применяемые нагрузки не запрещены ему по состоянию здоровья в соответствии с медицинским заключением.

Заключение трудового договора с творческим работником, не достигшим возраста четырнадцати лет, допускается с согласия одного из родителей (опекуна), а также с разрешения органа опеки и попечительства. Трудовой договор от имени творческого работника в этом случае подписывается его родителем (опекуном). В разрешении органа опеки и попечительства указываются максимально допустимая продолжительность ежедневной работы творческого работника, не достигшего возраста четырнадцати лет, и другие условия, в которых он может выполнять работу без ущерба для своего здоровья и нравственного развития.

Статья 336⁸. Особенности регулирования труда женщин – творческих работников

Допускается превышение женщиной – творческим работником предельно допустимых норм нагрузок при подъеме и перемещении тяжестей вручную, установленных в соответствии с настоящим Кодексом, если это необходимо для выполнения определенной трудовой функцией женщины – творческого работника, непосредственно связано с ее

участием в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений и применяемые нагрузки не запрещены ей по состоянию здоровья в соответствии с медицинским заключением. Такое медицинское заключение предоставляется женщиной – творческим работником при заключении трудового договора.

Статья 336⁹. Особенности замещения должностей отдельных категорий творческих работников

В отношении творческих работников театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций и цирков, за исключением работников, трудовой договор с которыми заключен на определенный срок, не чаще чем один раз в три года проводится оценка востребованности их в репертуаре (программе) театра, музыкального и танцевального коллектива, концертной организации и цирка. Такая оценка проводится в отношении работников театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций и цирков, учредителем которых является Российская Федерация, субъекты Российской Федерации или муниципальные образования.

Положение об оценке востребованности творческих работников в репертуаре (программе) театра, музыкального и танцевального коллективов, концертной организации и цирка и перечень должностей творческих работников, в отношении которых проводится такая оценка, утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

Оценка востребованности не проводится в отношении:

руководителей организаций;

одиноких родителей, имеющих на иждивении детей в возрасте до шестнадцати лет, беременных женщин, женщин, имеющих детей в возрасте до трех лет, одиноких матерей, воспитывающих ребенка в возрасте до

четырнадцати лет (ребенка-инвалида - до восемнадцати лет), других лиц, воспитывающих указанных детей без матери;

родителя (иного законного представителя ребенка), являющегося единственным кормильцем ребенка в возрасте до трех лет в семье, воспитывающей трех и более малолетних детей, если другой родитель (иной законный представитель ребенка) не состоит в трудовых отношениях;

лиц, не достигших возраста восемнадцати лет;

творческих работников, удостоенных почетных званий Российской Федерации, СССР и республик в составе СССР в соответствии с перечнем, утверждаемым Правительством Российской Федерации;

иных лиц в случаях, предусмотренных коллективным договором.

Проведение оценки востребованности осуществляется оценочной комиссией, самостоятельно формируемой работодателем. В состав оценочной комиссии в обязательном порядке включаются представители выборного органа соответствующей первичной профсоюзной организации или иные представители, избираемые работниками. Число представителей выборного органа соответствующей первичной профсоюзной организации или представителей работников должно составлять не менее одной четверти от общего числа членов оценочной комиссии. Принятие решения членами оценочной комиссии путем проведения заочного голосования не допускается.

По результатам оценки востребованности оценочной комиссией принимается одно из следующих решений:

1) о востребованности творческого работника в репертуаре (программе) театра, музыкального и танцевального коллективов, концертной организации и цирка;

2) об отсутствии востребованности творческого работника в репертуаре (программе) театра, музыкального и танцевального коллективов, концертной организации и цирка;

В случае неявки творческого работника на оценку востребованности без уважительных причин или отказа творческого работника от прохождения

оценки востребованности трудовой договор с таким творческим работником может быть прекращен в соответствии с частью второй статьи 336¹¹ настоящего Кодекса.

Статья 336¹⁰. Дополнительные гарантии и компенсации творческим работникам

Коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовыми договорами могут предусматриваться условия о дополнительных гарантиях и компенсациях творческим работникам, в том числе:

1) о размерах и порядке выплаты дополнительных компенсаций за счет работодателя в связи с переездом на работу в другую местность;

2) об обеспечении творческого работника жилым помещением на период действия трудового договора;

3) о компенсации транспортных расходов;

4) о дополнительном медицинском обслуживании;

5) об обеспечении работодателем страхования жизни и здоровья творческого работника, а также медицинского страхования в целях получения творческим работником дополнительных медицинских услуг и иных услуг сверх установленных программами обязательного медицинского страхования с указанием условий этих видов страхования;

6) о дополнительных денежных выплатах творческому работнику за счет средств работодателя в случаях возникновения временной нетрудоспособности или полной утраты трудоспособности в период действия трудового договора;

7) о предоставлении творческому работнику условий для совершенствования профессионального мастерства;

8) о дополнительном пенсионном страховании.

Отдельным категориям творческих работников в соответствии с перечнем должностей, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики

и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, предоставляется ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск, продолжительность которого определяется коллективными договорами, локальными нормативными актами, трудовыми договорами. Продолжительность указанного ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска, предоставляемого творческим работникам, не может составлять менее четырех календарных дней.

Статья 336¹¹. Особенности прекращения трудового договора с отдельными категориями творческих работников

Творческие работники театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций и цирков, занимающие должности в соответствии с перечнем профессий и должностей этих работников, утверждаемым Правительством Российской Федерации с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, имеют право расторгнуть трудовой договор по своей инициативе (по собственному желанию), предупредив об этом работодателя в письменной форме в срок, определенный трудовым договором, за исключением случаев, когда трудовой договор заключен на срок менее четырех месяцев. Такой срок не должен быть менее одного и более трех месяцев.

Помимо случаев, предусмотренных настоящим Кодексом и иными федеральными законами, трудовой договор с творческими работниками, указанными в статье 336⁹ настоящего Кодекса, может быть расторгнут работодателем в случаях:

- 1) неявки творческого работника на оценку востребованности без уважительных причин либо отказа творческого работника от прохождения оценки востребованности;
- 2) отсутствие востребованности творческого работника в репертуаре (программе) театра, музыкального и танцевального коллективов, концертной

организации и цирка, подтвержденной результатами оценки востребованности.

В случае прекращения трудового договора с творческим работником по основанию, предусмотренному пунктом 2 части третьей настоящей статьи, ему выплачивается компенсация в размере, определяемом трудовым договором, но не ниже трехкратного среднего месячного заработка.»;

8) статью 351 признать утратившей силу.

Статья 2

Настоящий Федеральный закон вступает в силу по истечении ста восьмидесяти дней после дня его официального опубликования.

Президент
Российской Федерации